

Galerie Raphaelsklinik

Bei der architektonischen Gestaltung des neuen Foyers der Raphaelsklinik wurde von Anfang an darauf Wert gelegt, dass optimale Bedingungen für Ausstellungen geschaffen werden.

Durch das hohe Glasdach fällt Licht in die helle Eingangshalle, bequemes Mobiliar lädt zum Verweilen ein.

Patienten, Besucher, Personal oder einfach nur Passanten, die mal einen Blick in die Eingangshalle der traditionsreichen Klinik im Zentrum der Stadt Münster werfen möchten, bilden die Klientel dieses außergewöhnlichen Ausstellungsortes.

Kontakt:

RAPHAELSKLINIK MÜNSTER

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Michael Bürke

Klosterstraße 75

48143 Münster

Fon: 0251 - 5007 / 2217

Fax: 0251 - 5007 / 2249

presse@raphaelsklinik.de



So erreichen Sie uns

Raphaelsklinik Münster

Klosterstraße 75

48143 Münster

Telefon: 0251 / 5007 - 0

Mail: info@raphaelsklinik.de

Internet: www.raphaelsklinik.de

Mit dem **PKW**:

Anfahrt über die Loerstraße, eine eigene Tiefgarage ist vorhanden.

Mit den **Bussen** der Linien:

2, 10, 11, 12

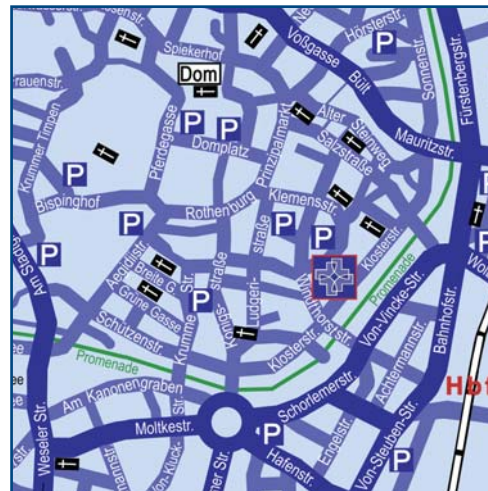
R22, R32, R63, R64, 563

N2, N5, N7, N81, N88

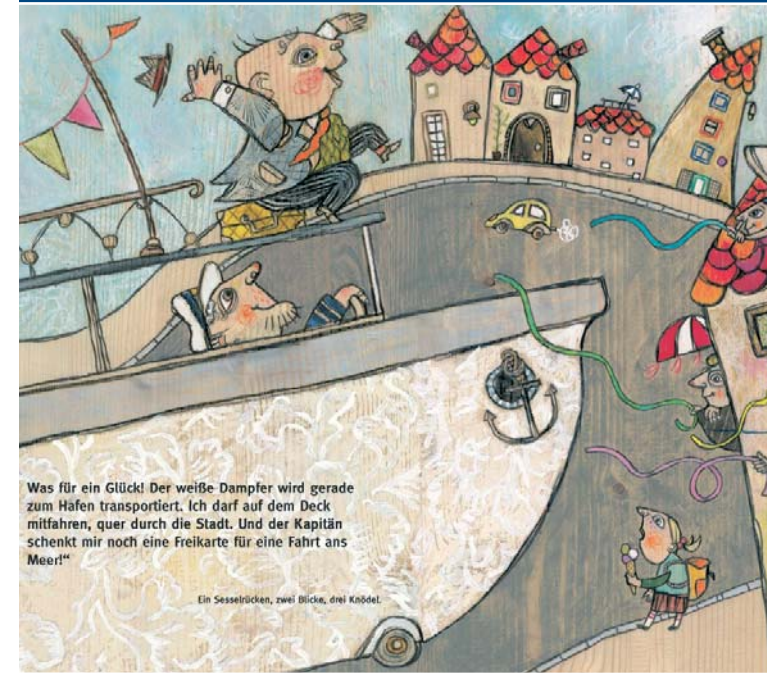
Haltestelle "Raphaelsklinik"

Mit der **Bahn**:

Etwa 5 Minuten Fußweg vom Ausgang des Hauptbahnhofes in Richtung Innenstadt.



» Das Krankenhaus, in dem Zukunft Tradition hat «



Selda Marlin Soganci Illustrationen

Ausstellung im Foyer der
Raphaelsklinik

14.01. - 20.02.2005



RAPHAELSKLINIK
www.raphaelsklinik.de

Selda Marlin Soganci



Seit ihrem Studium an der Fachhochschule Münster arbeitet Selda Marlin Soganci in den Bereichen Male-

rei, Skulptur, Illustration, Grafik-Design, Druckgrafik und Bühnenbild.

Die junge Münsteraner Illustratorin malt ausschließlich auf Fichtenholz, dessen natürliche Maserung zum lebendigen Bestandteil ihrer Arbeiten wird. "Das Holz verleiht ihren Bildern eine grafische Struktur, die der Üppigkeit des pausbäckigen Engels eine wohlthuende Strenge entgegensetzt." lobt die ZEIT in ihrer Kritik zu "Schenk mir Flügel...".

Soganci malt in einer Mischtechnik aus Ölkreide, Bleistift, Acryl, Buntstift und gestempelten Mustern. Ihre Werke sind von einer bezaubernden Entrücktheit und faszinierenden Klarheit, die den Zeichnungen eine unverwechselbare Charakteristik verleihen. "Die Künstlerin setzt virtuos luftige Leere in Kontrast zur farbigen Fülle, platziert ihre großäugigen, rundlichen, stilisierten Figuren abwechslungsreich auf der Bildfläche." schwärmt die Zeitschrift BRIGITTE über die Illustrationen der Grafikerin.

Veröffentlichungen

"Das Pferd Huppdiwupp"
Rowohlt, 2002

"Schenk mir Flügel..."
NP-Buchverlag, 2003

Postkarten für Edition Inkognito, seit 2000

"Was der Zauberwald erzählt",
Gerstenberg, 2004

"Herr Jemineh hat Glück",
NP-Buchverlag, 2004

Lachgeschichte "Froh zu sein bedarf es wenig" für die "Sendung mit der Maus", WDR, 2004

Illustrationen für "Das Magazin",
"Familie und Co.", "Harvest" u.a.

Kontakt

Selda Marlin Soganci
Straßburger Weg 28
48151 Münster
Tel.: (0251) 149 57 47
Mobil: (0174) 688 93 40
seldasoganci@web.de
www.auserlesen-ausgezeichnet.de



Lebenslauf

Geboren am 7.9.1973 in Hof/Saale

1994 - 2001: Studium Grafik-Design mit dem Schwerpunkt Illustration im Fachbereich Design der Fachhochschule Münster.

WS 2000/01: Abschluss als Diplom-Designerin (FH).

seit 2000: Arbeit für "Theater Don Kid 'Schote" und "Theater Scintilla" (Plakate, Corp. Ident., Bühnenbild)

Ausstellungen

Kunstmuseum Bayreuth

Wilhelm-Fabry-Museum Hilden

Salon du Livre/Paris

Mostra Internazionale d 'Illustrazione per l 'Infanzia, Sarmede

Museumsschiff Rickmer Rickmers/HH

Preise

2000: Kunstpreis des Landkreises Hof

2001: 1. Preis des Wilhelm-Fabry-Museums, Hilden

2004: Preis der Stadt Wien für "Schenk mir Flügel..."

2004: Auszeichnung der Stiftung Buchkunst 'Die schönsten Deutschen Bücher 2004' für "Was der Zauberwald erzählt"