



Karte mit freundlicher Genehmigung: www.hot-maps.de

PKW: Anfahrt über die Loerstraße, eine eigene Tiefgarage ist vorhanden. Bitte nutzen Sie auch die Parkhäuser „Engelenschanze“ und „Stubengasse“.

Bus: Linien 2, 10, 11, 12, 13, 22 und N80, Haltestelle „Raphaelsklinik“.

Bahn: Etwa 5 Minuten Fußweg vom Ausgang des Hauptbahnhofes in Richtung Innenstadt.

Qualität und Kompetenz im Zeichen der Barmherzigkeit.

Raphaelsklinik Münster GmbH

AKADEMISCHES LEHRKRANKENHAUS DER WEST-
FÄLISCHEN WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER

Loerstraße 23
48143 Münster
Telefon 0251.5007-0
Telefax 0251.5007-2264
info@raphaelsklinik.de
www.raphaelsklinik.de

Die Raphaelsklinik ist ein Krankenhaus der Misericordia GmbH Krankenträgergesellschaft. Weitere Häuser sind das Augustahospital Anholt, das Clemenshospital Münster und das St. Walburga-Krankenhaus Meschede.



Gesichter der Welt

Ausstellung des Fotografen Andreas Löchte im Foyer der Raphaelsklinik vom 11. Juni bis zum 25. Juli 2010



Menschenbilder



Spontan, vital und direkt sind die Fotografien des münsterschen Künstlers Andreas Löchte. Gerade in den vom Alltag bestimmten Menschenbildnissen gelingt es Andreas Löchte in einzigartiger Weise, das Leben zu konzentrieren und zu verdichten. Als

gabe der Zeitspalt von wenigen Hundertstel Sekunden, der den Lauf der Dinge fixiert, plötzlich Einblick in ein Lebensgefüge, das sonst nicht so deutlich fassbar und dem visuellen Zugriff eher verborgen ist. So leuchten auf den festgehaltenen Gesichtern oder in den Gesten Gefühle und Emotionen auf, die ansonsten unbemerkt bleiben.

Andreas Löchte beschreibt dieses Phänomen seiner Fotokunst folgendermaßen: „Es ist schon verrückt wie sich das Leben neu ordnet, wenn eine Kamera ins Spiel gebracht wird. Wie sich das Bewusstsein der Porträtierten verändert und was ich in ihren Gesichtern einfange. Ein Fotograf muss am Ball bleiben, muss nur drauf drücken bis er schließlich seine Realität findet und sie festhält. Fotografie ist Interpretation!“

Immer konfrontiert Andreas Löchte das Objektiv mit intensiven Farbsituationen. Mit dem Einsatz gesättigter Farben und mit dem häufig gewählten und unkonventionell wirkenden Blickwinkel aus der Froschperspektive rücken die Fotografien Löchtes in die Nähe der Arbeiten des bekannten amerikanischen Fotokünstlers William Eggleston, der als Vater der künstlerischen Farbfotografie gilt.

In dem alles entscheidenden Moment verwandelt Andreas Löchte die Wirklichkeit vor seinem Objektiv ins Überzeitliche: Bei seinen „Gesichtern der Welt“ entstehen so psychologisch faszinierende Seelenporträts.

Dr. Dagmar Thesing, Galerie Michael Nolte (Münster)

Andreas Löchte

■ **Schwerpunkte**

Werbefotografie, Produktaufnahmen, People, Mode, Katalog, Architektur, Bildjournalistisches

■ **Vita**

2007 bis 2008 Weltreise mit fotografischem Hintergrund (Kanada, USA, Französisch-Polynesien, Neuseeland, Samoa, Australien, Singapur, Indonesien, Malaysia, Thailand).

April 2007 Gründung des Kreativteams MaaL zusammen mit Maike Brautmeier in Münster.

März 2008 Firmengründung von „alluminati photography“, Studio für Werbefotografie.

April 2008 Start der Aufnahmeserie „Herrengedeck“, Münsteraner und ihre Geschichten im Fokus.

Mai bis Juli 2008 Malaysia-Aufenthalt, Projekte mit Fashion Designer Cris Yong, KLUE-Gründer Adrian Yap und Topmodell Amber Chia.

Februar 2009 New York-Aufenthalt, u. a. Aufnahmen in Brooklyn fuer den Kunden Nike in Malaysia.

Mai 2009 Ausstellung der Weltreisebilder auf den Bürogolf-Stadtmeisterschaften im Hause Bröker.

Juni 2009 Ausstellung „Knopfdruck“ in der Münsterschen Galerie Michael Nolte.

März bis April 2010 Aufenthalt in Thailand und Malaysia, diverse Fotoaufträge in Kuala Lumpur.

März bis Juni 2010 Kunstaustellungen im Lüdinghausener St. Marien-Hospital.

■ **Kontakt**

ALLUMINATI-photography

Andreas Löchte
Dreizehnerstraße 48
48159 Münster
0251.2488917
info@alluminati.de
www.alluminati.de

